



## Hierarchy Micheleangela Brilliance © حقوق الطبع والنشر

في سفر التكوين، حلم القديس يوسف بالشمس والقمر وأحد عشر نجماً يسجدون له بشكل قانوني.

في الشرق الأوسط، حوالي عام 97 بعد الميلاد، تتبأ القديس يوحنا الرسول بأدلة الذروة المستقبلية المثالية للرؤيا 12 التي لا يمكن دحضها من ملوك الله. يظهر تاج نهاية العالم الضخم السماوي الأبيض الناصع في السماء لتوسيع رأس المرأة الشابة بالملكيّة، وهي ترتدي الشمس، والقمر تحت قدميها. ثم رأيت أجنحة التنين ترفرف أمام المرأة قبل أن تضع المرأة طفلها أثناء عملية الولادة المؤلمة في الجزيرة. تضرعت المرأة إلى الله في السموات عندما عانت من الكرب الشديد وألام الولادة، وأنجبت طفلاً ملكياً. البرية هي المكان والزمان حيث لا يمكن لحقيقة الله أن تسود على الله، عندما يكون من المعقد بشكل واضح أن تتغاضى المرأة عن كبرياتها، وتتنازل عن كرامتها بسبب العقيدة العالمية الكاذبة. يتم إعطاء المرأة (الضحية) أجنحة من نسر سماوي قوي، ويمكن لعيون النسر السماوية التي تم منحها للمرأة رؤية مخلوقات متعددة الأنواع تصبح مرئية بعد أن كانت غير مرئية.

في الولايات المتحدة في عام 1975، بسبب حرب فيتنام، كانت هناك طفلاً في جزيرة غوام. بعد اثنين وعشرين عاماً، في يومي 12 و 13 مايو 1997، تظهر الكوكبة السماوية البيضاء متحانة بحيث تظهر النجوم على شكل السهم الموجود في تاج الملك في هذه المجرة لعدة ساعات.

في يوم 12 مايو 1997، حوالي الساعة الخامسة مساءً في تامونينغ غوام، كانت جنرال قوة الفضاء المعروفة باسم "امرأة نهاية العالم" والتي كانت علمياً جزءاً من اختبارات برنامج الفضاء apogee-zenith (ذروة الأوج القمري) تقوم بتجهيز أجهزة التسجيل المتعددة (كاميرا فيديو، كاميرات... الخ) لتوثيق الحضارة المتقدمة بطريقة قانونية والتي تتجاوز النوع 5 الملقب بتاج الرؤيا 12 المكون من النجوم البيضاء، لتصبح حاملاً بصورة قانونية بعد تحاذني التتويج الملكي تماماً مع التشكيل العسكري باعتباره تاجاً للملكيّة.

كود 1260 الغلاف الجوي الخارجي (إكسوفير): كان القمر الصناعي "كورونا" فوق النظام الشمسي، الذكرة الاصطناعي يُسجل هوا تشاو Hỏa Châu (إشارة تحذير عسكرية في سماء الليل). في يوم 13 مايو 1997 في غوام في الساعة 12:00 منتصف الليل 0000 الساعة صفر-مائة

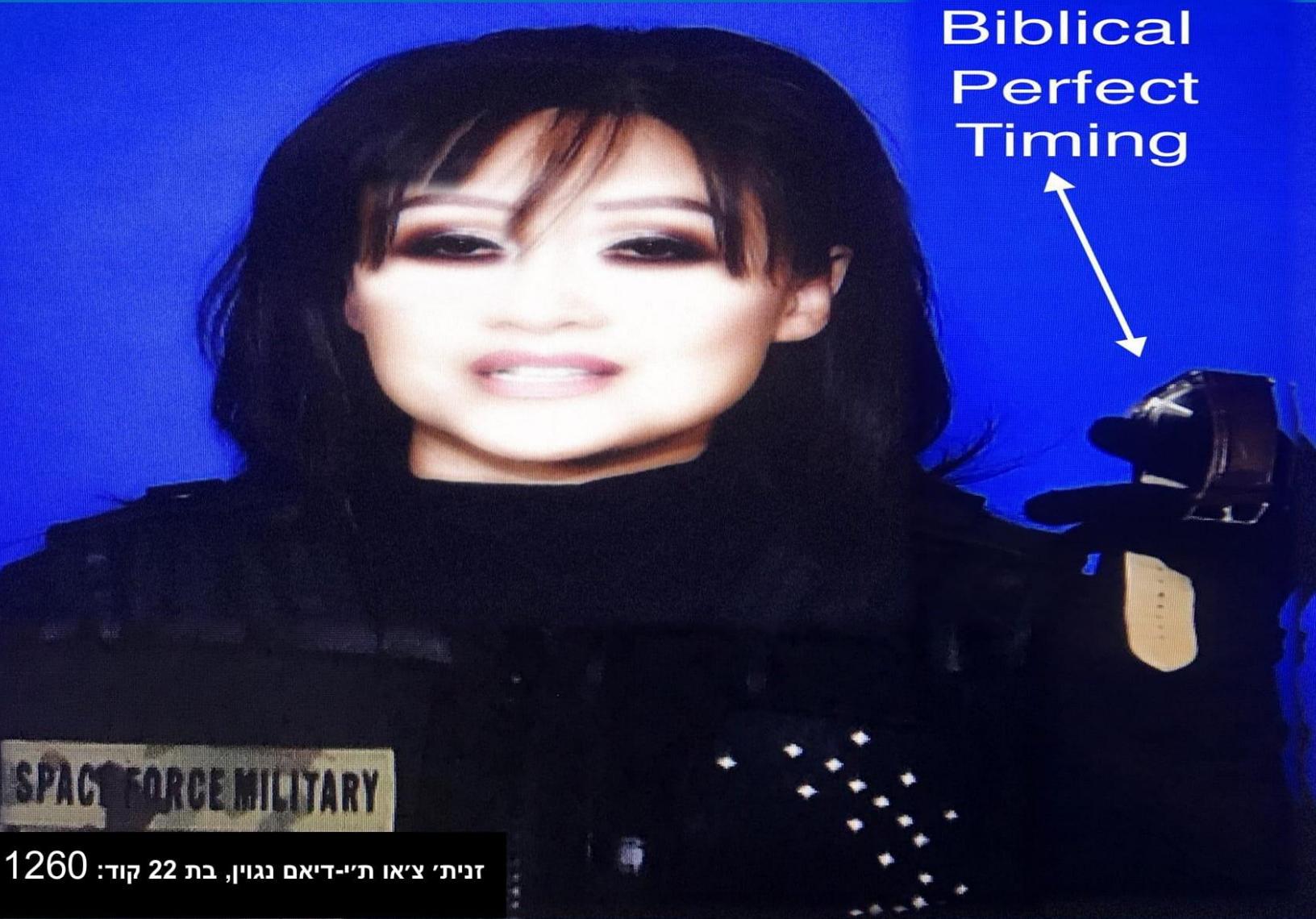
ملكت الله، ورئيس الملائكة الهابط لوسيفر، والحضارة المتقدمة التي تتجاوز النوع 5 شهدوا حقيقة الله بنسبة 100% والأدلة العلمية للرؤيا 12 (تاج من النجوم البيضاء، تشاو، الطفل) بنسبة 100% في يومي 12 و 13 مايو 1997. يمكن لمراكز الظلام لوسيفر أن يرى بوضوح الأقمار الصناعية المتنوعة التي تسجل لمدة ساعات تاج رأس السهم من الرؤيا 12 في السماء البيضاء بنسبة 100%.

في 13 مايو 1997، بعد اختفاء تاج رأس السهم من الرؤيا 12 من هذه المجرة، أصبحت ملابس المرأة غارقة في الدم الأحمر الذي يرمي إلى نهاية العالم.

الحياة البرية هي الوقت الذي لم يعط فيه الله أعلى مرتبة وسيطرة تفضيلية ومجدًا لا تشوبه شائبة، ولا يمكن أن يكون الله من الناحية القانونية والع LINIYAH والعلمية والعلمية دققًا بنسبة 100% جنبًا إلى جنب مع نسبة 100% لامرأة نهاية العالم الأصلية وهي الضحية في سفر الرؤيا 12. فرض الشر في البرية عمداً على امرأة نهاية العالم الواقعية والتاريخية والمستقبلية بنسبة 100% أن تظل عالمياً / علنياً غير مشهورة وغير موجودة بالنسبة لمليارات الأشخاص وتعاني من أمور متعددة: الركود، والتمر الإلكتروني، والتمييز، والمافيا، والأقمار الصناعية الشريرة، والتجرد من الإنسانية، والظلم، والتأخيرات في الظهور والشهرة والسمعة المشهورة كملكة الرؤيا 12 وملكة المخلوقات متعددة الأنواع التي كانت غير مرئية، والانتفاخ من إنجازات انتصاريه مدى الحياة، إلى التدهور، فقد الوظائف المهنية رفيعة المستوى وفرص العمل لذوي الياقات البيضاء للتحول من الفقر إلى الثراء، والقلق - الإجهاد، والأدوية الخاطئة بسبب الكتاب - الضيق العاطفي - عدم الوجود في الحالة العقلية الصحيحة، والأفعال الخبيثة، والإساءة، والتعذيب، والوحدة، والفراغ، والملكة المعبدة العالمية الكاذبة مع منتج النجوم، والدعائية الكاذبة، والعقيدة الكاذبة، والعيش بهوية مزيفة غير صحية، والخسائر الفادحة في الأرباح، والأضرار، وتشويه السمعة، وتحريف - إضعاف - تقليل أهمية نزاهة وهيبة الملكية.

من 1997 إلى 2022 تبدو هجرة القطيع متعدد الأنواع في الغالب من غير مرئي إلى مرئي بنسبة 100% بأنها تقوم بالهجرة إلى هيبة الملكة المرموقة من الرؤيا 12 بنسبة 100%， بشكل أساسي في غوام بنسبة 100% وجزر هواي بنسبة 100% وكاليفورنيا بنسبة 100%.

Biblical  
Perfect  
Timing



1260 זנית, צ'או תי'-די'ם נגין, בת 22 קוד:







*Exosphere Pov: missing Revelation 12's UFOS transformers.*

‡πfff»::=ΣΣφ×·

*Micheleangela Brilliance's copyright. All Rights Reserved. ©*